ALDREN ALFONZO

CV & PORTFOLIO

Trabajos seleccionados 2010-2022

GRAPHIC
ARCHITECTURE

ALDREN ALFONZO

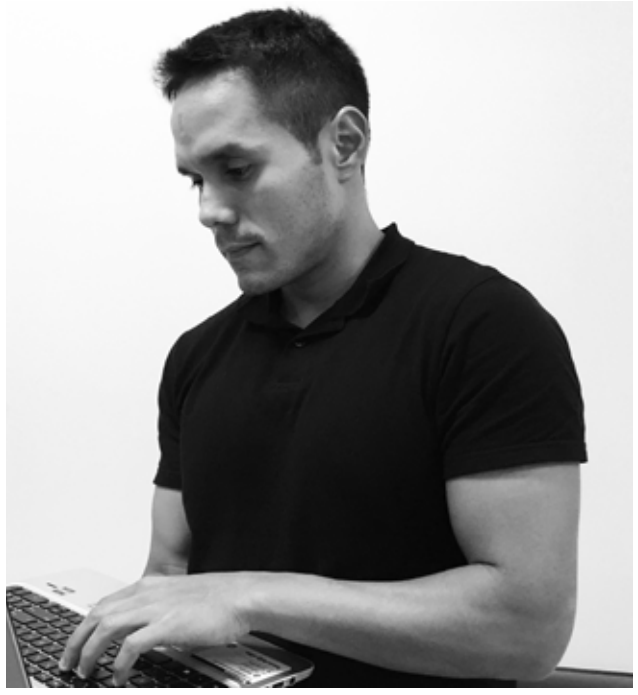
VENEZUELA & ESPAÑA

Trabajos seleccionados 2010-2022

CURRICULUM VITAE
PORTFOLIO

INFORMACIÓN PERSONAL

NOMBRE: Aldren Emilio
APELLIDOS: Alfonzo Macias
NIE: Y4311564-K



CONTACTO

EMAIL: aeam.arq@gmail.com
TELÉFONO: +34 639 82 99 76
DIRECCIÓN: Cl. Sixto Cordoba, 5,
Santander
Cantabria, 39012.

EXTRACTO PERSONAL

Arquitecto con amplia experiencia en la elaboración, coordinación y ejecución de proyectos de construcción. Actualmente realizo un Máster en gestión de proyectos con metodología BIM para poder seguir mejorando mis habilidades en este sector.

EDUCACIÓN

2022-Actualidad **Máster BIM Managment.**
Universidad Isabel I y EDITECA Autodesk Authotized TC

2016-2017 **Máster en Dirección de Empresas MBA.**
Universidad de Cantabria, Santander (España)

2015-2016 **Máster en Tecnología, Rehabilitación y Gestión de la Edificación**
Universidad de Cantabria, Santander (España)

2001-2007 **Arquitectura.**
Universidad Central de Venezuela, Caracas (Venezuela)

CURSOS & CONGRESOS

2016-2017 **Evaluación de Modelos de Negocio.**
Cise / Centro Internacional Santader Emprendimiento (España)

2016 **Congreso REHABEND 2016.**
Universidad de Burgos, Burgos (España)

2015-2016 **Guía practica del jefe de obra de la edificación.**
Universidad de Cantabria, Santander (España)

2014-2015 **Curso de Ingles.**
Pro-Idiomas Universidad Central De Venezuela, Caracas (Venezuela)

2010 **3D Studio Max.**
Arts Centro de Diseño Digital, Caracas (Venezuela)

2003 **Autocad 2D & 3D**
Universidad Central de Venezuela, Caracas (Venezuela)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

01/03/2021 – Present
Arquitecto Interiorista – Profesional Independiente
Aldren Alfonzo Arquitectura, Santander (España)
Elaboración de proyectos integrales de reforma, supervisión y dirección de obras civiles, desarrollo de infografías en general, con modelados 3d, renderización y foto montajes.

10/07/2018 – 30/10/2020
Diseñador Gráfico
Chuloos Santander, Santander (España)
Encargado de la actualización del diseño corporativo de una empresa textil de la década de los 80's, la cual es responsable de la marca SAVAGE CULTURE, que se especializa en la confección de ropa de mujer.

01/11/2017 - 01/06/2018
Tutor del programa E2
Centro Internacional Santander Emprendimiento. CISE, Santander (España)
Responsable de la tutela de cuatro estudiantes, en conjunto con un empresario mentor, para el desarrollo de sus ideas de negocio y posterior presentación ante varios promotores.

03/05/2016 - 30/09/2017
Arquitecto.
Servicio de Infraestructuras de la Universidad de Cantabria, Santander (España)
Colaboración en el desarrollo de propuestas de mejora y acondicionamiento de la Universidad de Cantabria, así como de la gestión de los recursos y la posterior inspección para su correcta ejecución.

20/10/2012 - 30-09-2015
Arquitecto – Profesional Independiente.
AEAM ARQUITECTURA C.A., Caracas (Venezuela)
Desarrollo de proyectos de arquitectura, coordinación de equipos de trabajo multidisciplinarios, supervisión y dirección de obras civiles, modelado 3D y creación de imágenes fotorrealistas.

20/02/2012 - 20/10/2012
Arquitecto
Volúmenes Arquitectónicos, C.A., Caracas (Venezuela)
Responsable del desarrollo de los detalles constructivos de un proyecto residencial, a cargo de un equipo multidisciplinario.

11/05/2009 - 11/10/2010
Arquitecto
AREA SUR, C.A., Caracas (Venezuela)
Desarrollo de Proyectos de arquitectura trabajando con equipos multidisciplinares, modelado tridimensional y rendering.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

04/04/2008 - 10/05/2009 **Arquitecto**
V.A.V Proyectos y Construcciones C.A., Caracas (Venezuela)
Elaboración de los proyectos de arquitectura de las estaciones de tren subterráneo Boleíta y Montecristo del Tramo Urbano del METRO DE CARACAS C.A. Desde la etapa conceptual, hasta la generación de detalles. En conjunto con un equipo multidisciplinario compuesto por ingenieros, técnicos y dibujantes.

15/03/2006 - 01/04/2008 **Arquitecto**
ODEBRECHT, Caracas (Venezuela)
Corrección y elaboración de planos arquitectónicos para la construcción de la Línea 4 del Metro de Caracas C.A. y su Edificio Operativo, en conjunto con un equipo multidisciplinario compuesto por ingenieros, técnicos y dibujantes.

HABILIDADES

SOFTWARES:

DIBUJO Y MODELADO:
- -Autocad.
- -Revit (Arquitectura, Estructuras y MEP).
- -Sketchup.
- -3D Studio Max.
- -CIvil 3D.

RENDERING:
- -Vray.
- -Lumion.

DISEÑO GRÁFICO:
- -Photoshop.
- -Illustrator.
- -Indesign.
- -Premiere.

GESTIÓN Y OTROS:
- -Microsoft Project.
- -Presto.
- -Arquimedes.
- -Word.
- -Excel.
- -Powerpoint.

IDIOMAS: **Spanish** - Native
English - B1

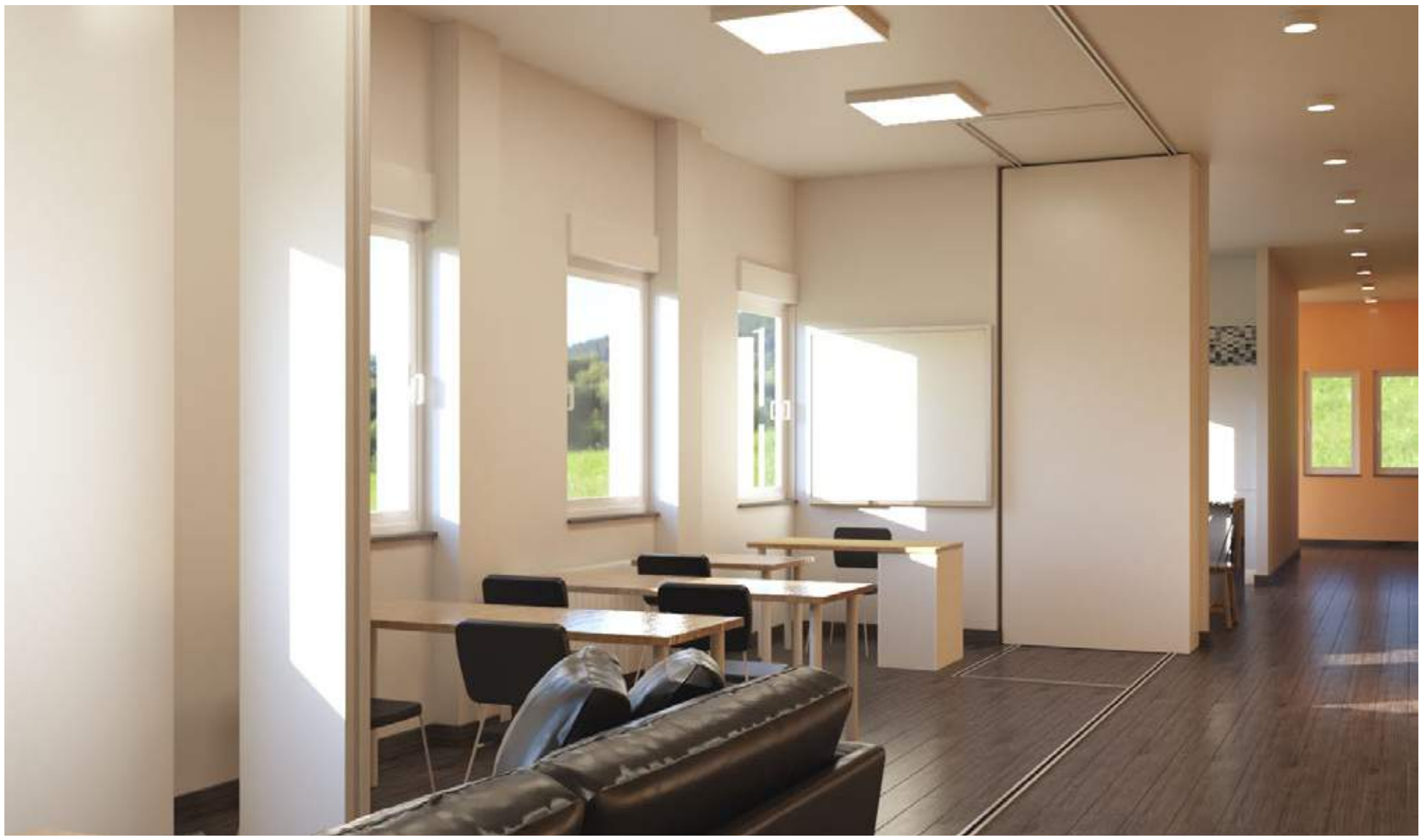
CURRICULUM VITAE
PORTFOLIO

CENTRO DE ATENCIÓN ESPECIALIZADA A MENORES “VALLE CAYÓN”

CENTRO DE ATENCIÓN ESPECIALIZADA A MENORES “VALLE CAYÓN”

Location: Santa Maria de Cayón, Cantabria, Spain.
Year: 2021.

El presente proyecto tuvo como iniciativa busca crear un entorno acogedor y funcional que promueva la recuperación y el bienestar de los jóvenes que se encuentren en proceso de rehabilitación en este centro. Con un área total de 180m2 distribuidos en una sola planta, este proyecto de reforma se centra en la optimización del espacio y la creación de ambientes propicios para el crecimiento personal y la transformación positiva.



Distribución de los espacios:

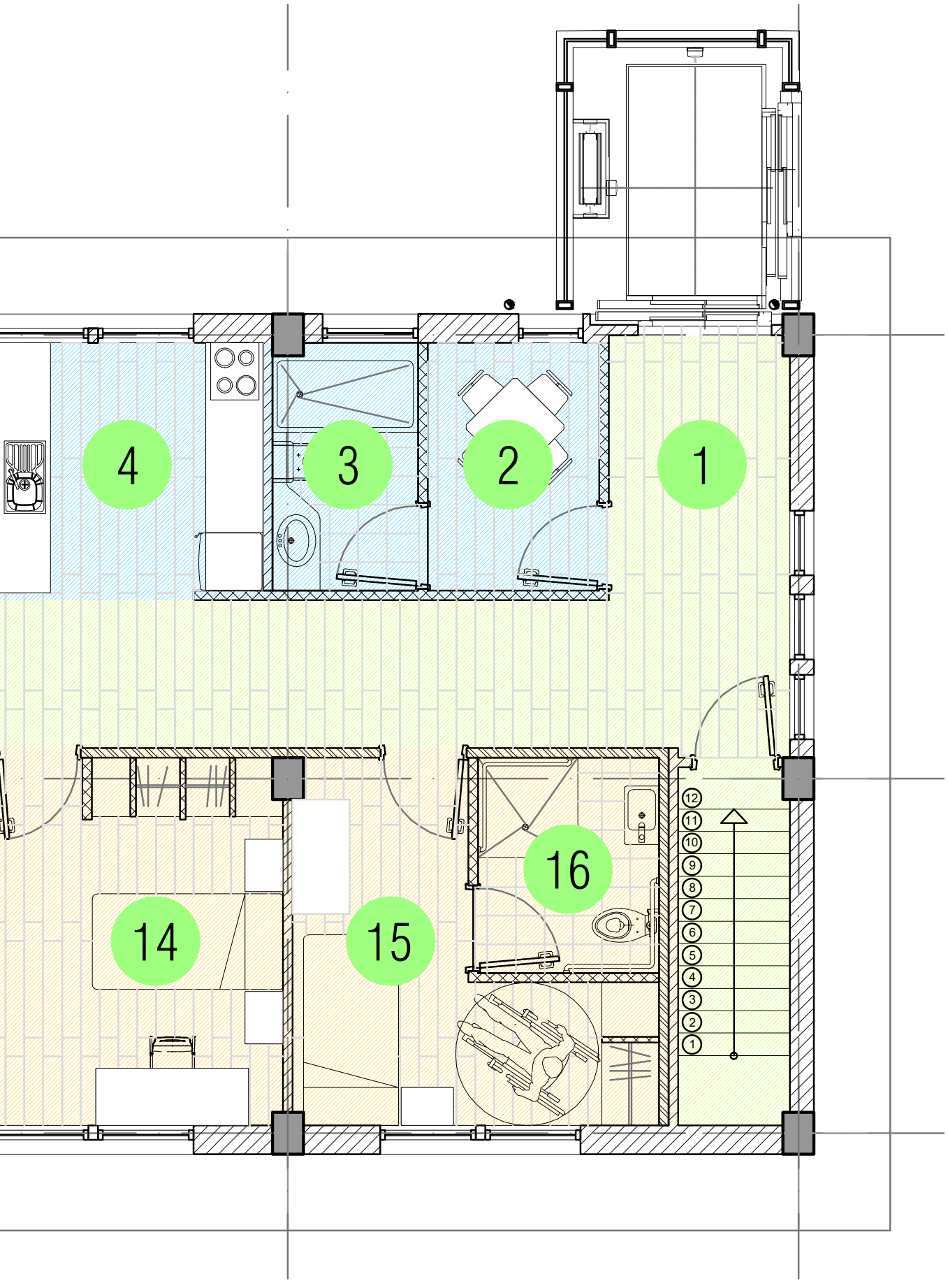
Se basó en una ordenación cuidadosamente diseñada para garantizar la funcionalidad y la comodidad. Contemplando áreas específicas para distintas actividades y necesidades de los adolescentes. Estas áreas incluían:

- Zonas de Terapia: Se asignaron unos espacios adecuados para terapias individuales y grupales, que cuentan con una atmósfera tranquila y acogedora, propicia para la reflexión y el crecimiento personal.

- Áreas de Recreación: Erá fundamental proporcionar espacios destinados al entretenimiento y la recreación, como una sala de juegos o una zona de descanso, donde los jóvenes puedan relajarse y divertirse.

- Espacios Educativos: Se destinó un área para actividades educativas, como un aula o sala de estudio, donde los adolescentes puedan continuar con su formación académica mientras reciben tratamiento.

- Áreas Comunes: A parte de todo lo anteriormente mencionado, fue necesario contar con espacios comunes, como una sala de estar o un comedor, donde los jóvenes puedan socializar y compartir experiencias con otros compañeros y personal del centro.



LEYENDA HABITACIONES	
1	HALL DE ENTRADA
2	OFICINA DE PROFESORES
3	BAÑO DE PROFESORES
4	COCINA
5	AULA DE CLASES
6	SALÓN
7	HABITACIÓN 1
8	BAÑO HABITACIÓN 1
9	BAÑO HABITACIÓN 2
10	HABITACIÓN 2
11	HABITACIÓN 3
12	BAÑO HABITACIÓN 3
13	BAÑO HABITACIÓN 4
14	HABITACIÓN 4
15	HABITACIÓN 5
16	BAÑO HABITACIÓN 5

LEYENDA DE ÁEAS		
	CIRCULACIÓN	54 M2
	ÁREA SOCIAL	44 M2
	ÁREA PRIVADA	82 M2

Características del Diseño:

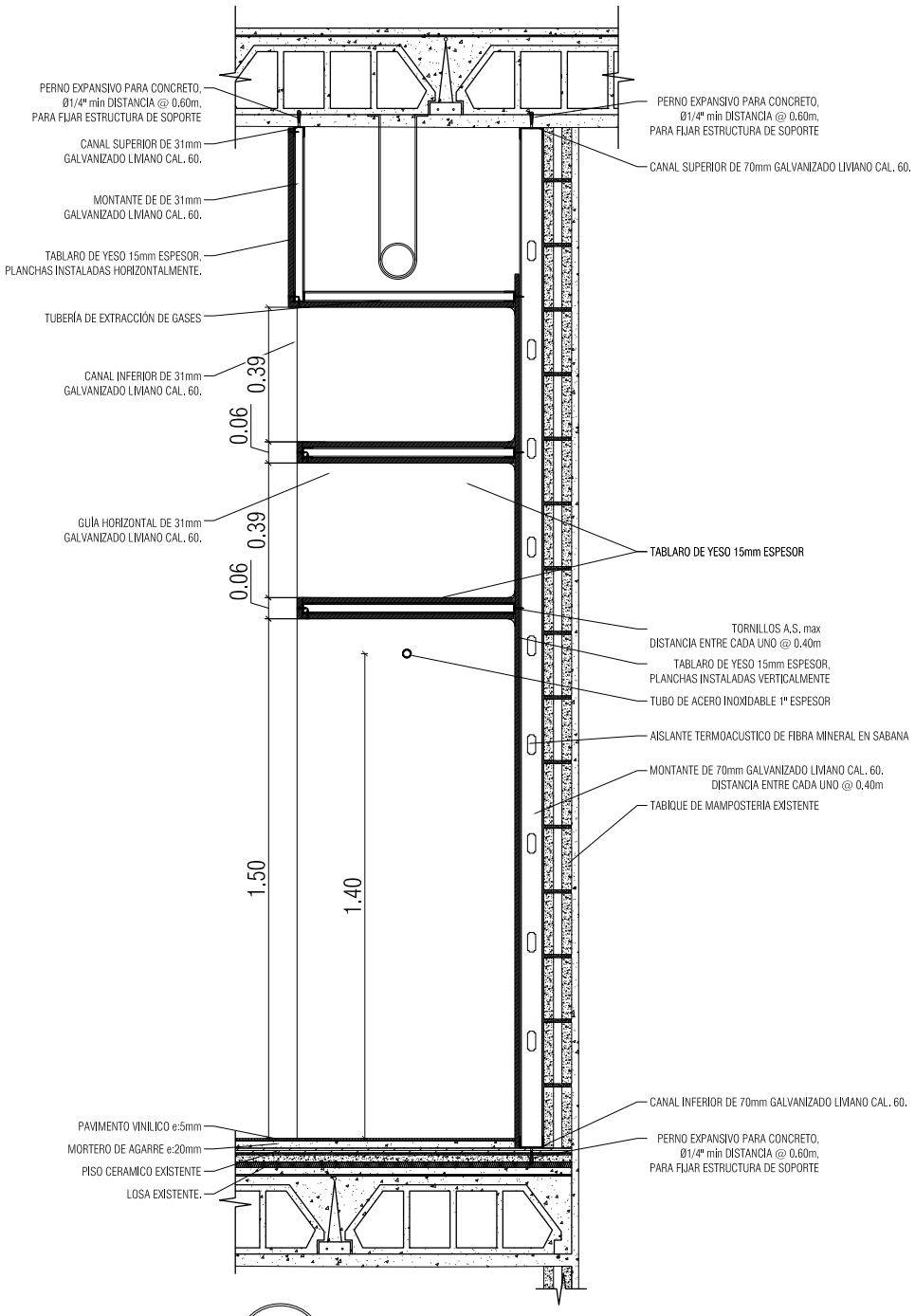
El diseño se enfocó en la creación de un ambiente agradable y seguro, utilizando colores y materiales que fomenten la sensación de calma y bienestar. Algunas características que se considerararon en esta reforma incluyen:

- Iluminación: Se priorizo la entrada de luz natural mediante la instalación de ventanas amplias y el uso de cortinas translúcidas. Además, se emplearon sistemas de iluminación adecuados para cada espacio, que permitirán ajustar la intensidad de la luz según las necesidades.

- Mobiliario y Equipamiento: Se seleccionaron muebles y equipamiento cómodos y duraderos, que se adapten a las necesidades de los adolescentes y faciliten el desarrollo de las actividades previstas.

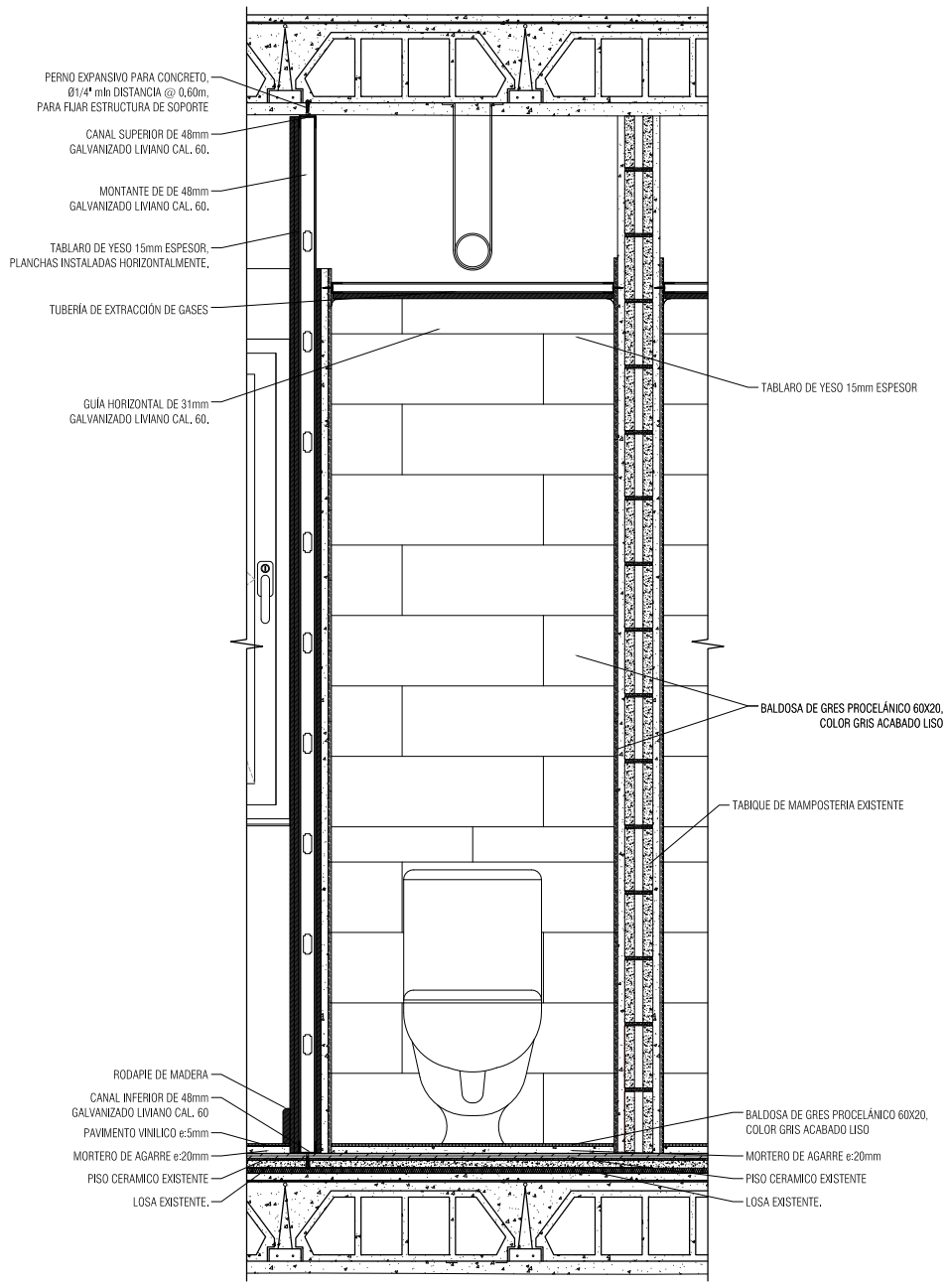
- Seguridad: Se implementarán medidas de seguridad adecuadas para garantizar la protección de los jóvenes en todo momento. Esto puede incluir sistemas de vigilancia, control de accesos y protocolos de emergencia.

- Accesibilidad: Se considerará la accesibilidad universal, asegurando que el diseño sea inclusivo y permita el fácil desplazamiento de personas con discapacidad o movilidad reducida.



01 AR-10 **DETALLE**

PARED DE PLADUR, ARMARIO HABITACIÓN DISCAPACITADOS 1:10

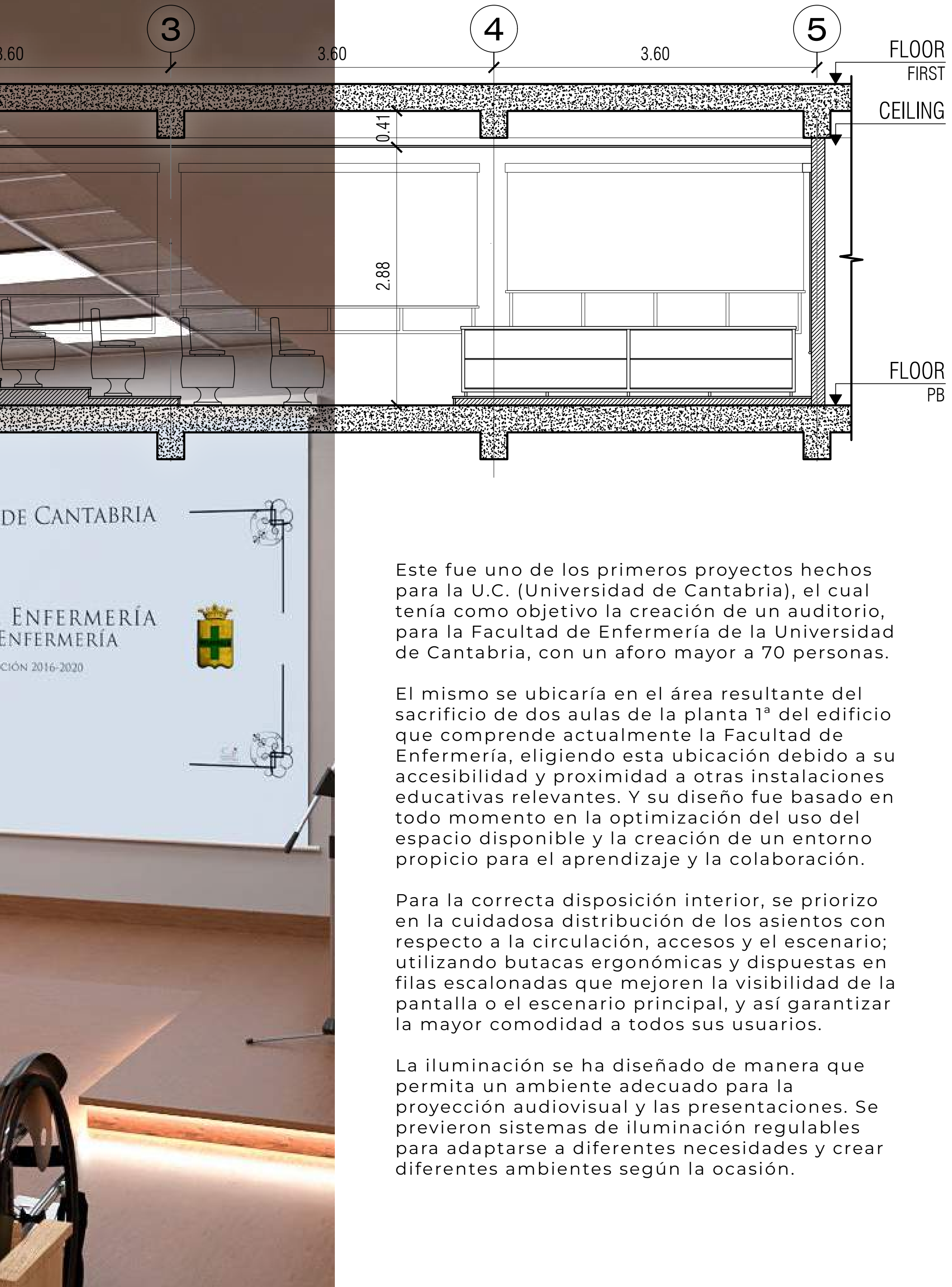


03 AR-10 **DETALLE**

PARED DE PLADUR, BAÑOS HABITACIÓNES TIPO 1:10

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.

Ubicación: Santander, Cantabria, España.
Año: 2017.



Este fue uno de los primeros proyectos hechos para la U.C. (Universidad de Cantabria), el cual tenía como objetivo la creación de un auditorio, para la Facultad de Enfermería de la Universidad de Cantabria, con un aforo mayor a 70 personas.

El mismo se ubicaría en el área resultante del sacrificio de dos aulas de la planta 1ª del edificio que comprende actualmente la Facultad de Enfermería, eligiendo esta ubicación debido a su accesibilidad y proximidad a otras instalaciones educativas relevantes. Y su diseño fue basado en todo momento en la optimización del uso del espacio disponible y la creación de un entorno propicio para el aprendizaje y la colaboración.

Para la correcta disposición interior, se priorizo en la cuidadosa distribución de los asientos con respecto a la circulación, accesos y el escenario; utilizando butacas ergonómicas y dispuestas en filas escalonadas que mejoren la visibilidad de la pantalla o el escenario principal, y así garantizar la mayor comodidad a todos sus usuarios.

La iluminación se ha diseñado de manera que permita un ambiente adecuado para la proyección audiovisual y las presentaciones. Se previeron sistemas de iluminación regulables para adaptarse a diferentes necesidades y crear diferentes ambientes según la ocasión.

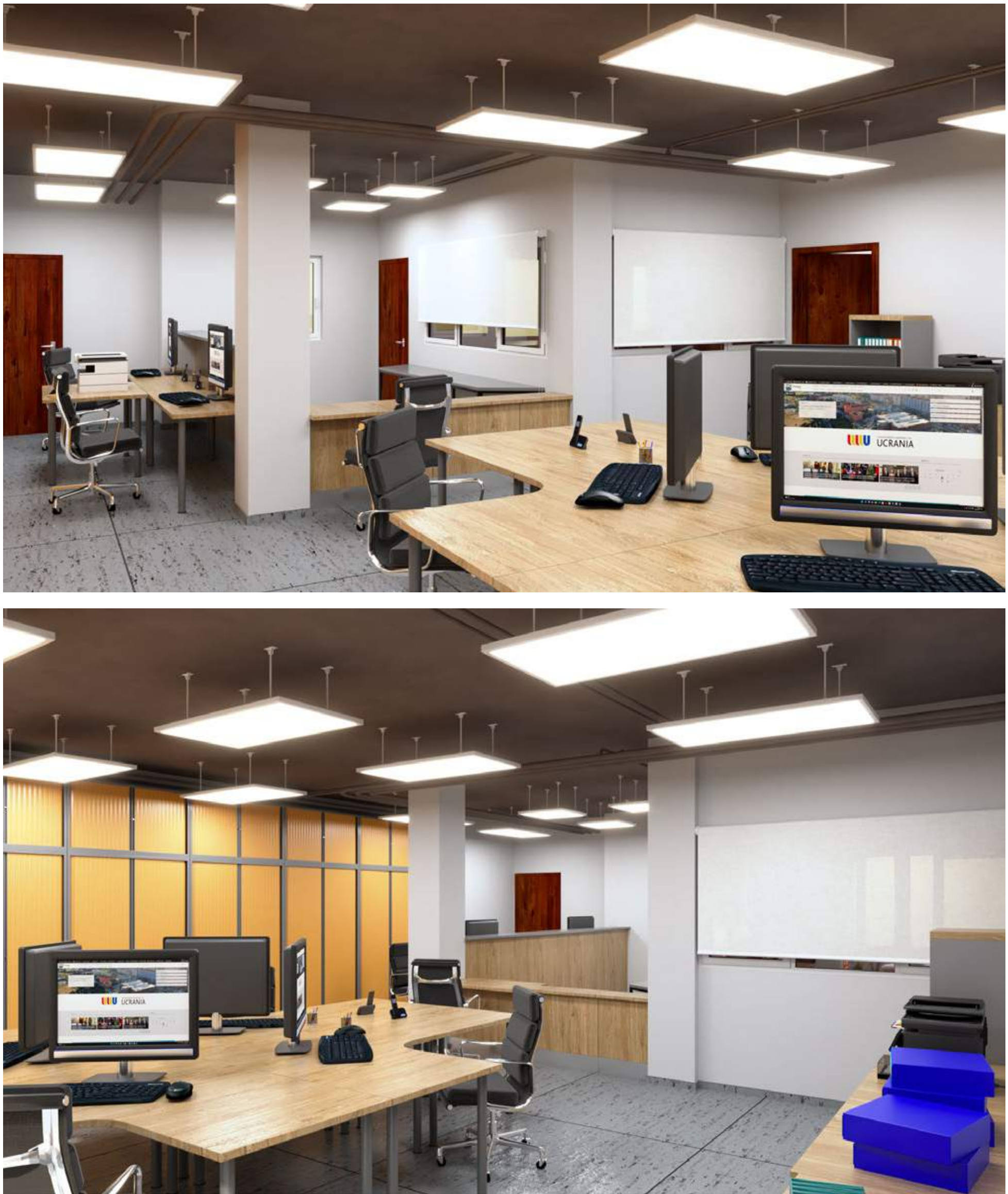
La acústica del auditorio ha sido cuidadosamente estudiada para garantizar una calidad de sonido óptima, utilizando materiales acústicos en las paredes y techos para reducir la reverberación y minimizar el ruido externo. Además, se instalaría un sistema de sonido de alta calidad que permita una reproducción clara y nítida del audio.

El diseño también incluye la instalación de un sistema de proyección de vanguardia, con una pantalla retráctil para presentaciones visuales y conferencias. Además, fueron incorporadas tomas de corriente y conexiones de red para facilitar la conectividad de dispositivos electrónicos.

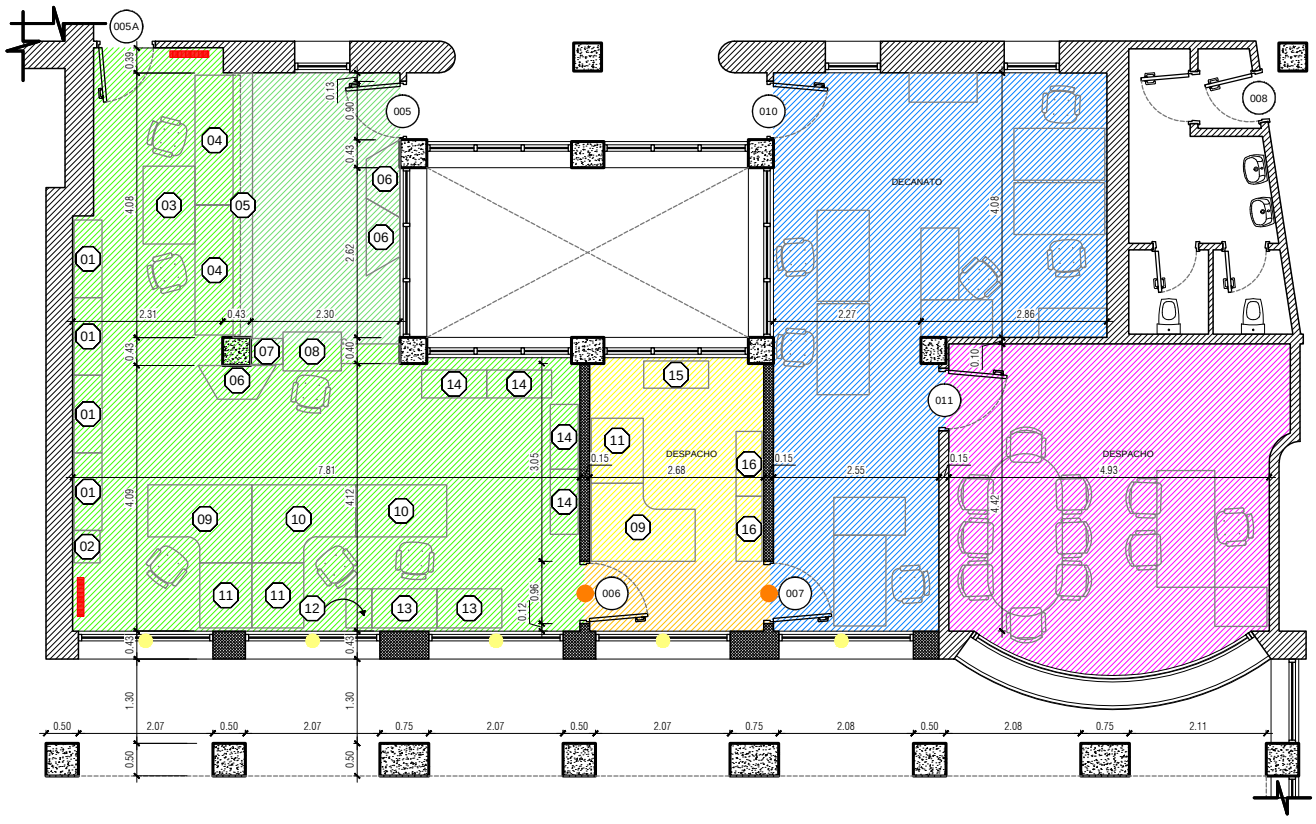
En conclusión, este proyecto de arquitectura de interior, buscó y logró ofrecer un espacio adecuado y funcional para la realización de actividades académicas y culturales en la actual Facultad de Enfermería de la UC, prestando especial atención al diseño de la distribución, iluminación, acústica y tecnología para brindar un entorno propicio para el aprendizaje y la colaboración.

AMPLIACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y DECANATO DEL EDIFICIO INTERFACULTATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.

Ubicación: Santander, Cantabria, España.
Año: 2022.



PLANTA ESTADO ACTUAL



LEYENDA DE OBRAS:	
	DEMILICION DE PAREDES DE BLOQUES.
	DEMILICION DE VIERTEAGUAS Y DINTEL
	REMOCIÓN DE VENTANAS
	REMOCIÓN DE PUERTAS DE MADERA.
	REMOCIÓN DE RADIADORES Y TUBERIAS.

LEYENDA DE MOBILIARIO

NUMERO	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	CANTIDAD
01	ARCHIVADOR	1.20x0.43 Mts	4
02	LIBRERÍA	0.50x0.40 Mts	1
03	ESCRITORIO	1.20x0.80 Mts	1
04	ESCRITORIO	2.00x0.70 Mts	2
05	MOSTRADOR ALTO	4.00x0.30 Mts	1
06	ESCRITORIO TRAPEZOIDAL	1.20x0.60 Mts	3
07	LIBRERÍA	1.20x0.60 Mts	1
08	MOSTRADOR BAJO	0.90x0.60 Mts	1
09	ESCRITORIO EN L	1.60x1.20 Mts	2
10	ESCRITORIO EN L	1.60x1.20 Mts	1
11	ESCRITORIO	1.00x0.80 Mts	3
12	CAJONERA PEQUEÑA	0.40x0.60 Mts	1
13	CAJONERA GRANDE	1.00x0.60 Mts	2
14	ARCHIVADOR	1.00x0.43 Mts	4
15	CAJONERA GRANDE	1.00x0.40 Mts	1
16	LIBRERÍA	1.00x0.40 Mts	1
17	ESCRITORIO	1.40x0.80 Mts	1

LEYENDA DE ÁREAS:

COLOR	DESCRIPCIÓN	ÁREA
	ADMINISTRACIÓN	45 M2
	HALL DE ADMINISTRACIÓN	10 M2
	PASILLO DE CONEXIÓN DECANATO ADMINISTRACIÓN	3.05 M2
	DESPACHO ADMINISTRACIÓN	8.36 M2
	DECANATO	32.46 M2
	DESPACHO DECANATO	24.32 M2

En esta ocasión se me ha pedido realizar una propuesta para ampliar el departamento de administración y decanato del edificio Interfacultativo de la Universidad de Cantabria. El objetivo era poder incluir 4 nuevos puestos de trabajo y lograr un máximo aprovechamiento de los recursos existentes, como mobiliario, luminarias e instalaciones, a manera de minimizar los costes asociados a la adquisición de nuevos elementos, esto debido al limitado presupuesto con el que contaba la universidad para su realización.

Para lograrlo, se aprovechó el uso de un espacio residual, que fue generado al receder la fachada del edificio en su planta baja, obteniendo así, un aumento del 19% del área útil, que, en conjunto con una redistribución estratégica de las áreas existentes y su circulación, dio como resultado la obtención de los 4 nuevos puestos de trabajo, con una mejora en la calidad espacial de los 12 existentes, además de una conexión más clara y efectiva entre los departamentos.

En cuanto al aprovechamiento de los recursos existentes, se hizo a través de una evaluación del mobiliario actual, para posteriormente hacer inventario y levantamiento del que se consideró apto para su reutilización. Luego tomando en cuenta sus medidas, se dimensionaron las áreas de trabajo, ya que se decidió mandar a fabricar los nuevos escritorios en similitud con los existentes, para de esta forma, mantener la uniformidad de elementos que integrarían el espacio.

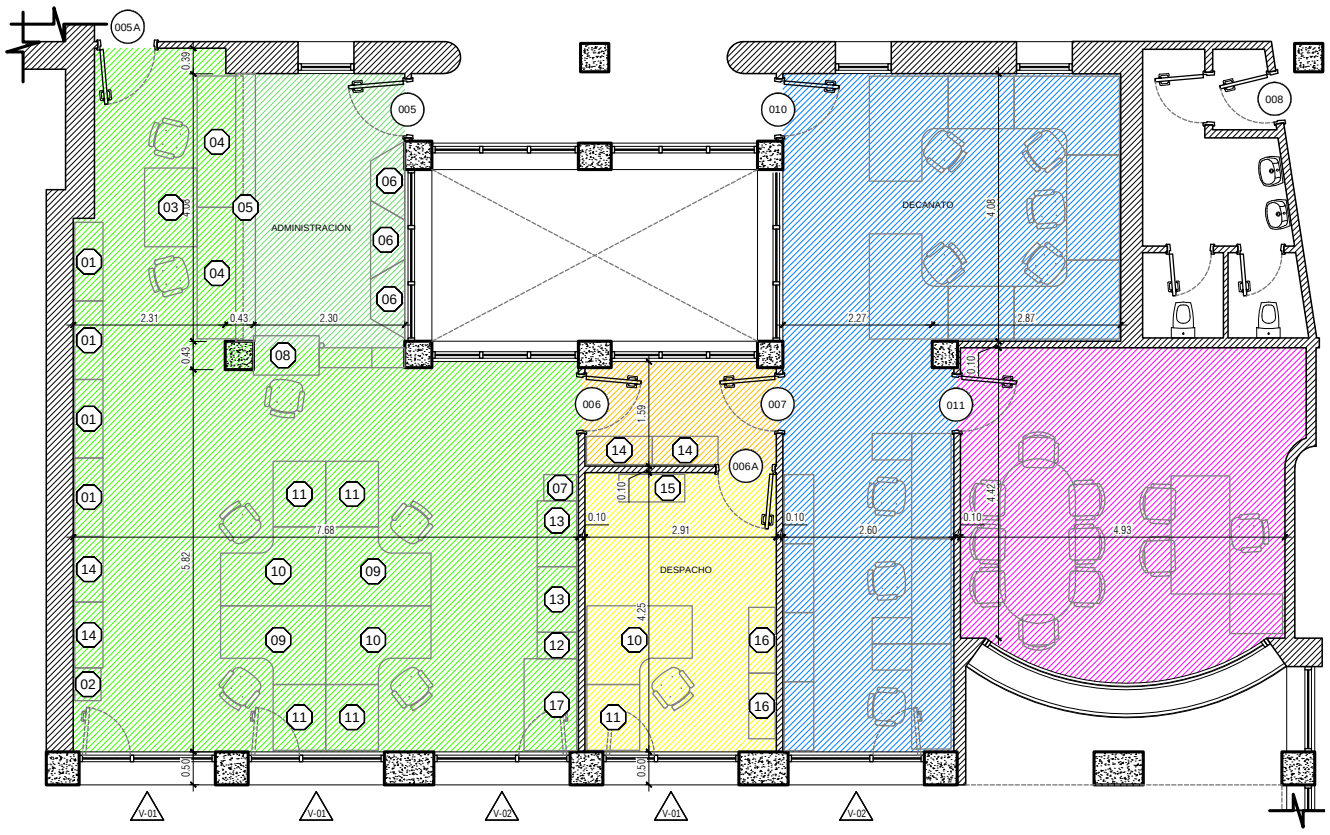
Con respecto a las luminarias, se determinó que la forma más eficaz de un ahorro a largo plazo, era el cambio de la antigua lampara fluorescente a la mejorada lampara con sistema LED, por lo que se realizó un remplazo total de ellas, pero manteniendo las instalaciones existentes de las antiguas áreas y añadiendo solamente las necesarias para la nueva.

PLANTA ESTADO REFORMADO

LEYENDA DE OBRAS:	
	TABIQUERÍA DE PLADUR
	PAREDES DE DE LADRILLO HUECO CERÁMICO
	ESTRUCTURA DE CONCRETO
	VENTANAS
	PROYECCION DE TECHO

LEYENDA DE MOBILIARIO			
NUMERO	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	CANTIDAD
01	ARCHIVADOR	1.20x0.43 Mts	4
02	LIBRERÍA	0.50x0.40 Mts	1
03	ESCRITORIO	1.20x0.80 Mts	1
04	ESCRITORIO	2.00x0.70 Mts	2
05	MOSTRADOR ALTO	4.00x0.30 Mts	1
06	ESCRITORIO TRAPEZOIDAL	1.20x0.60 Mts	3
07	LIBRERÍA	1.20x0.60 Mts	1
08	MOSTRADOR BAJO	0.90x0.60 Mts	1
09	ESCRITORIO EN L	1.60x1.20 Mts	2
10	ESCRITORIO EN L	1.60x1.20 Mts	1
11	ESCRITORIO	1.00x0.80 Mts	3
12	CAJONERA PEQUEÑA	0.40x0.60 Mts	1
13	CAJONERA GRANDE	1.00x0.60 Mts	2
14	ARCHIVADOR	1.00x0.43 Mts	4
15	CAJONERA GRANDE	1.00x0.40 Mts	1
16	LIBRERÍA	1.00x0.40 Mts	1
17	ESCRITORIO	1.40x0.80 Mts	1

LEYENDA DE ÁREAS:		
COLOR	DESCRIPCIÓN	ÁREA
	ADMINISTRACIÓN	57.54 M2
	HALL DE ADMINISTRACIÓN	10 M2
	PASILLO DE CONEXIÓN DECANATO ADMINISTRACIÓN	4.70 M2
	DESPACHO ADMINISTRACIÓN	12.40 M2
	DECANATO	37.10 M2
	DESPACHO DECANATO	24.32 M2

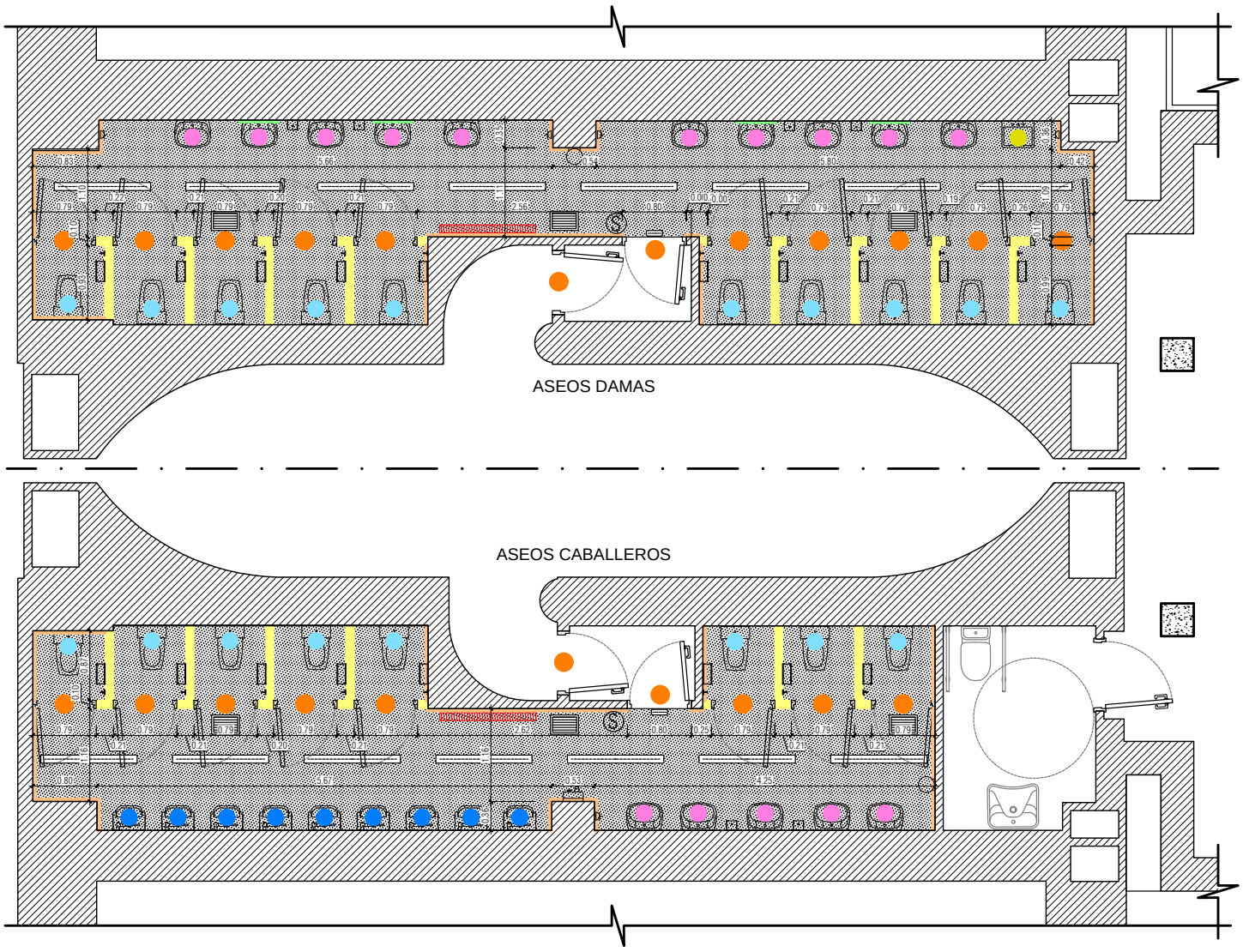


En conclusión, este proyecto de arquitectura de interiores para la ampliación del Departamento de Administración y Decanato del Interfacultativo de La Universidad de Cantabria, a sido una solución eficiente y sostenible que logró satisfacer las necesidades de integración de nuevo personal a la plantilla, mejorando a su vez la calidad de los espacios de trabajo. Todo esto con un coste de implantación por debajo de la media, resultado de la reducción de gastos asociados a la adquisición de nuevos elementos y la optimización de la eficiencia energética de los nuevos espacios.

REFORMAS DE LOS ASEOS PUBLICOS DE PLANTA BAJA DEL EDIFICIO INTERFACULTATIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.

Ubicación: Santander, Cantabria, España.
Año: 2022.

El presente proyecto tiene como objetivo la reforma integral de los aseos públicos ubicados en la planta baja del Edificio Interfacultativo de la Universidad de Cantabria. La finalidad era mejorar las instalaciones existentes, dotándolas de acabados de alta gama y equipos sanitarios actualizados, además de buscar la optimización del espacio, creando un ambiente con mayor iluminación y áreas más amplias, proporcionando así una experiencia cómoda y agradable para los usuarios.



LEYENDA DE OBRAS:

	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
	DEMOLICIÓN DE PAREDES DE BLOQUE	11 M2
	DESMONTAJE DE PUERTAS DE MADERA	22 PIEZAS
	DESMONTAJE DE LAVABOS	17 PIEZAS
	DESMONTAJE DE WC	18 PIEZAS
	DESMONTAJE DE WC	7 PIEZAS
	DESMONTAJE DE LAVAMOPAS	1 PIEZA
	DESMONTAJE DE ESPEJOS	4 PIEZAS
	DESMONTAJE DE RADIADORES	2 PIEZAS
	DEMOLICIÓN DE AZULEJOS	67 M2
	DESMONTAJE Y MONTAJE DE DISPENSADOR DE JABON	6 PIEZAS
	DESMONTAJE Y MONTAJE DE DISPENSADOR DE PAPEL	2 PIEZAS
	DESMONTAJE DE SECADOR DE MANOS	1 PIEZA
	DESMONTAJE DE PERCHEROS	18 PIEZAS
	DESMONTAJE Y MONTAJE DE PORTA ROLLOS	18 PIEZAS
	DESMONTAJE DE TOMACORRIENTES	5 PIEZAS
	DESMONTAJE DE CONMUTADORES	2 PIEZA
	DEMOLICIÓN DE CIELO RASO	55 M2
	DESMONTAJE DE REJILLAS	6 PIEZAS
	DESMONTAJE DE LAMPARAS	15 PIEZAS
	DESMONTAJE Y MONTAJE DE LUZ DE EMERGENCIA	2 PIEZAS

NOTAS:

1. TODAS LAS MEDIDAS SERAN VERIFICADAS EN OBRA, CUALQUIER DISCREPANCIA SERÁ DISCUTIDA CON EL TÉCNICO PROYECTISTA.
2. ESTOS PLANOS CONTIENEN INFORMACIÓN CORRESPONDIENTE SOLO AL ÁREA DE ARQUITECTURA, PARA BUSCAR DATOS DE ESTRUCTURA, SANITARIA, ELÉCTRICA O MECÁNICAS, VERIFICAR LOS PLANOS DE LAS DEMAS ESPECIALIDADES.
3. LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS DEBERAN SER VERIFICADAS EN OBRA POR EL CONSTRUCTOR ANTES DE EMPEZAR LOS TRABAJOS.
4. CUALQUIER MODIFICACIÓN A ESTE PLANO NO SE PODRA EFECTUAR SIN LA AUTORIZACIÓN DEL TÉCNICO PROYECTISTA.
5. TODAS LAS DUDAS SOBRE ACABADOS Y ESPECIFICACIONES, DEBERAN SER CONSULTADAS CON EL TÉCNICO PROYECTISTA, EN CASO DE QUE LOS PLANOS DE PROYECTO, MEDICIONES Y ESPECIFICACIONES SUMINISTRADAS, NO CONTENGAN LA INFORMACION NECESARIA PARA LA EJECUCION DE LA OBRA O DE ALGUN DETALLE ASOCIADO A ELLA.

PLANTA ESTADO ACTUAL

Los aseos públicos se encuentran ubicados en la planta baja del Edificio Interfacultativo, ocupando un área de aproximadamente 52 metros cuadrados, espacio el cual actualmente se divide en dos zonas separadas por género, cada una de ellas compuesta por un bloque de sanitarios, lavamanos y zonas de acceso.

El nuevo diseño de los aseos públicos busca una estética moderna y sofisticada, con el uso tonos claros para crear una sensación de amplitud y luminosidad, y colores vivos que resaltaran los elementos divisorios y mobiliario de obra en el ambiente. A su vez se instalarán espejos grandes en las zonas de lavamanos para mejorar la iluminación y la sensación de espacio.

Otro aspecto que se tomo cuidado al momento de su diseño fue la optimización del espacio, por ello se realizó un cambio en la distribución de los elementos existentes, reduciendo la cantidad de particiones internas, para permitir la ampliación del área de los sanitarios y los lavamanos. Además, se eliminaron los elementos obsoletos y se aprovecharon las nuevas tecnologías para reducir el tamaño de los equipos sanitarios, sin comprometer su funcionalidad.

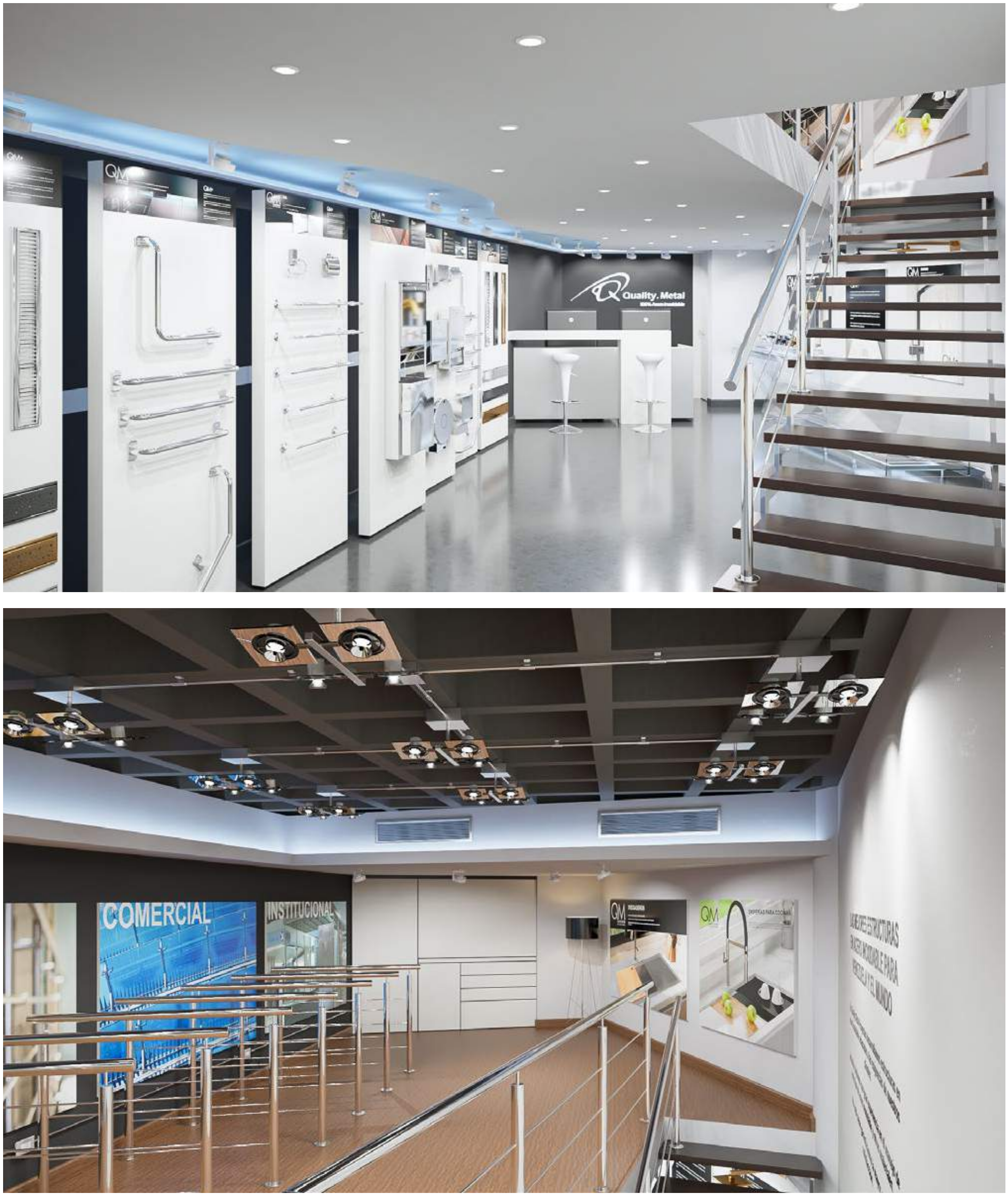
Con respecto a los equipos sanitarios, estos se reemplazarán por modelos actualizados y de alta eficiencia, instalando inodoros y urinarios con sistemas de descarga eficientes y griferías de bajo consumo de agua, al igual que lavamanos con sistemas de detección de movimiento para el suministro de agua y jabón, promoviendo así la higiene y el ahorro de recursos.

En cuanto a la iluminación de los espacios, la misma se hará mediante la instalación de lamparas LED, proporcionando una luz más brillante y energéticamente eficiente. A parte, se instalarán también sistemas de ventilación adecuados para mantener un ambiente fresco y libre de olores desagradables

En conclusión, este proyecto busco y consiguió mejorar las instalaciones existentes, ofreciendo un espacio moderno, funcional y accesible para los usuarios, combinando acabados de alta gama, con equipos sanitarios actualizados y una distribución optimizada.

REFORMA INTEGRAL DE LA TIENDA QUALITY METAL DEL CENTRO COMER-CIAL CASA MALL.

Ubicación: Caracas, Distrito Capital, Venezuela.
Año: 2013.



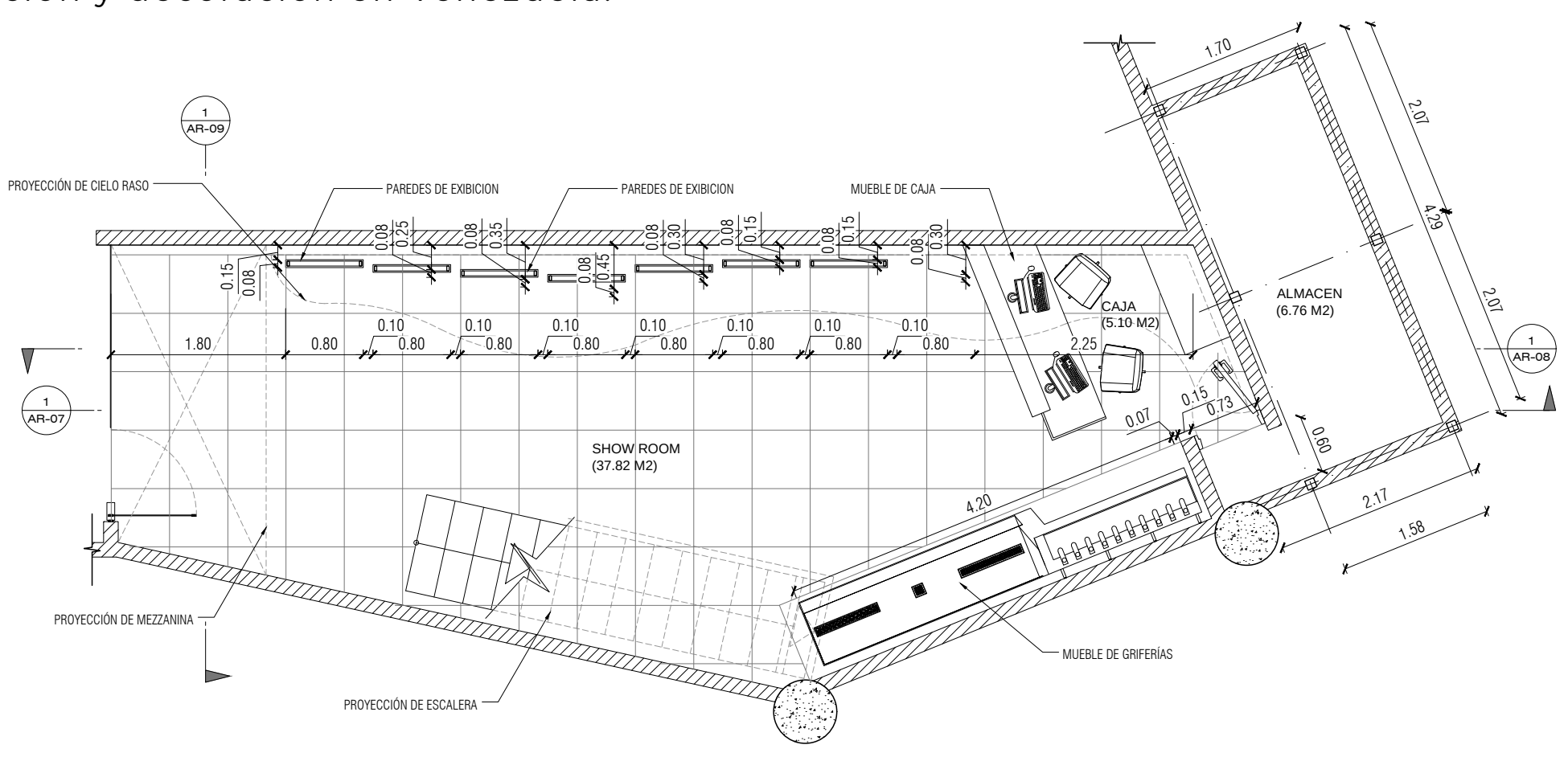
Quality. Metal
100% Acero Inoxidable

Este proyecto tiene como objetivo la reforma de la tienda del grupo Quality Metal ubicada en el Centro Comercial Casa Mall, Caracas, Venezuela. La cual cuenta con 98 m2 distribuidos en una planta baja de 50 m2 y una mezzanina de 38 m2, y en la que se busca integrar las dos líneas de negocios de la empresa en un solo espacio. Para lograr esto, se aprovechó la sectorización espacial con la que ya contaba la tienda y se hizo la siguiente distribución de áreas:

Línea de decoración del hogar ubicada en la Planta Baja (60 m2), conformada por un show room dispuesto por 6 paredes de exhibiciones estratégicamente ubicadas para presentar los productos de manera atractiva y funcional, y un mueble interactivo diseñado exclusivamente para demostrar el funcionamiento de las griferías y duchas, dos productos novedosos en el momento de la inauguración de la misma. Adicional a eso, se dispone de un área de caja, donde se podrá hacer la compra y retirada del producto como un control de acceso y manejo general de la tienda.

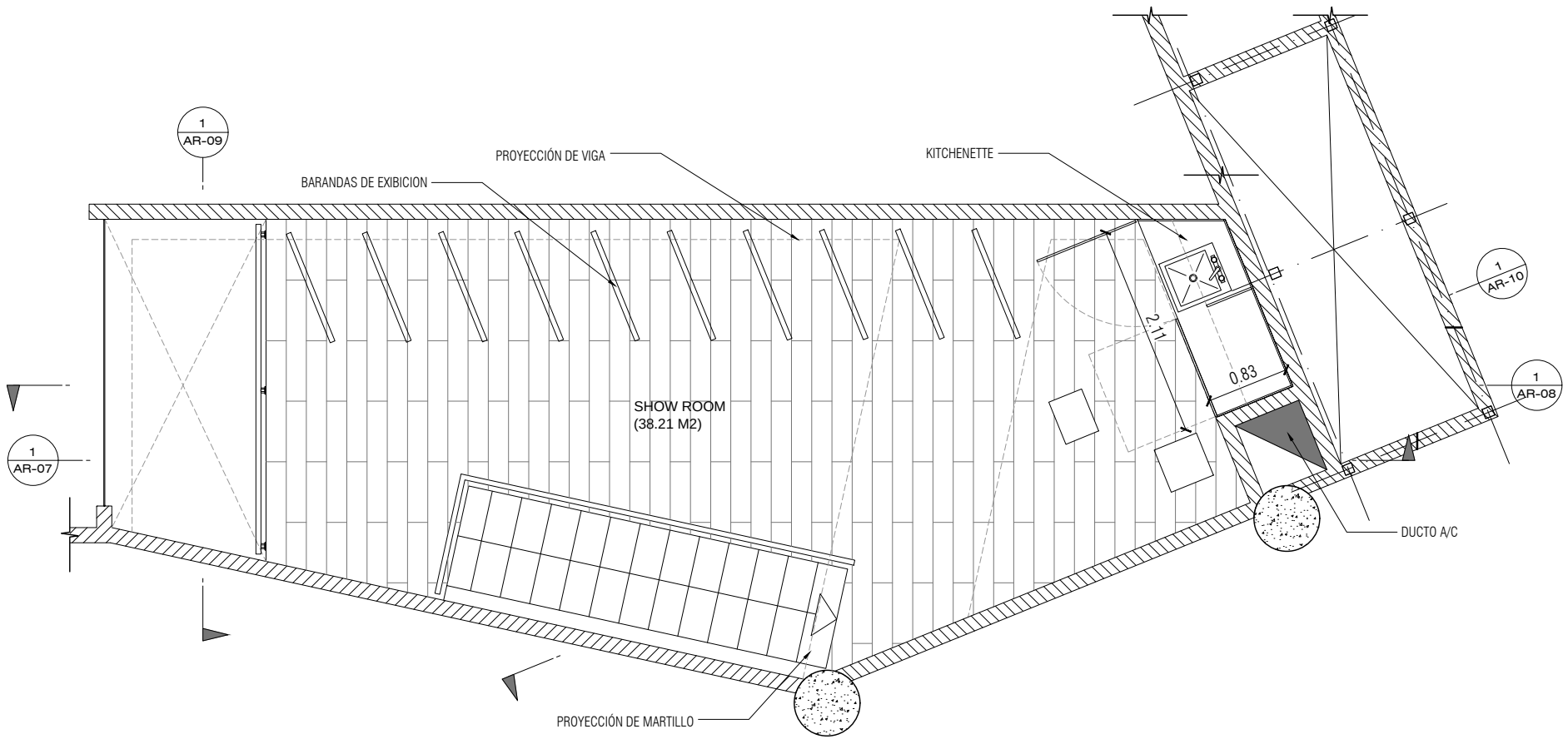
Línea institucional, comercial y residencial de barandas, escaleras y cerramientos arquitectónicos, ubicado en la Mezzanina (38 m2), exhibiendo diversos modelos de barandas y cerramientos, que permitirá que el cliente pueda observar y escoger la que mejor se adapte a sus necesidades, resaltando la especialización de la empresa en este sector de barreras arquitectónicas.

El concepto de diseño se orientará hacia una estética industrial minimalista, en armonía con la filosofía de la empresa, utilizando en todo momento gamas de grises y blanco, que son los colores característicos de la misma y que tienen la capacidad de trasmitir una sensación de elegancia y modernidad. Aparte se combinarán con el acero, materiales como el vidrio, hormigón y la madera para lograr una apariencia sobria pero sofisticada, asegurando que el espacio refleje la experiencia y prestigio de Quality Metal en el ramo de la construcción y decoración en Venezuela.



PLANTA BAJA - LINEA HOGAR

GRIFERÍAS PARA LAVAMANOS
QM+
Le damos la bienvenida a QM+, una nueva categoría de Alto Nivel, ideal para quienes buscan crear espacios modernos y lujosos.
Inspirados en ir más allá de la calidad y el diseño desarrollamos piezas de Alta Gama, completamente en Acero Inoxidable AISI 304.
Sus líneas estilizadas y complejos superarán las expectativas más exigentes y serán el complento perfecto para tu baño o cocina.
¡QM+ llegó para conquistar a los amantes del lujo y el confort con su primera Serie SUPREME!
DUCHAS
QM+


PLANTA MEZZANINA - LINEA CONSTRUCCIÓN
1
AR-09
PROYECCIÓN DE VIGA
BARANDAS DE EXIBICION
KITCHENETTE
SHOW ROOM
(38.21 M2)
2.11
0.83
0.75
1
AR-10
1
AR-08
1
AR-07
DUCTO A/C
PROYECCIÓN DE MARTILLO

QM
VEIL
100% Acero Inoxidable

La iluminación desempeñará un papel esencial, enfocándose en resaltar los productos y crear un ambiente acogedor, jugando siempre con tonos fríos y neutros, de manera directa a los productos e indirecta a los espacios.

En conclusión, el Show Room Quality Metal Casa Mall ha sido un proyecto en el cual se priorizó la funcionalidad del espacio para garantizar una experiencia satisfactoria del cliente, distribuyendo las áreas de tal modo que permita un flujo natural, facilite la interacción con los productos y la atención del personal de ventas. Aparte incluyendo muebles interactivos, algo poco visto en otras tiendas del sector y que responden a la necesidad de presentar de manera dinámica las características y funcionamientos de los productos expuestos.

CENTRO CIUDAD COMERCIAL OLAS RESORT

Ubicación: Lecherías, Anzoategui, Venezuela.
Año: 2016.

El Centro Ciudad Comercial Olas Resort es un proyecto arquitectónico innovador y vanguardista que abarca un área construida de 35.000 m². Este complejo comercial se ha diseñado meticulosamente para ofrecer una experiencia única de compras, entretenimiento y alojamiento en un solo lugar.

Con su ubicación estratégica en el corazón de la ciudad de Lechería, capital de "El Morro Diego Bautista Urbaneja", único municipio con adjetivo de turístico en Venezuela. Y su fácil acceso desde las dos avenidas principales de la zona, se espera que EL C.C.C. Olas Resort se convierta en un destino preferido tanto para los residentes locales como para los visitantes.

ZARA
DECATHLON
PRIMARK
Carrefour

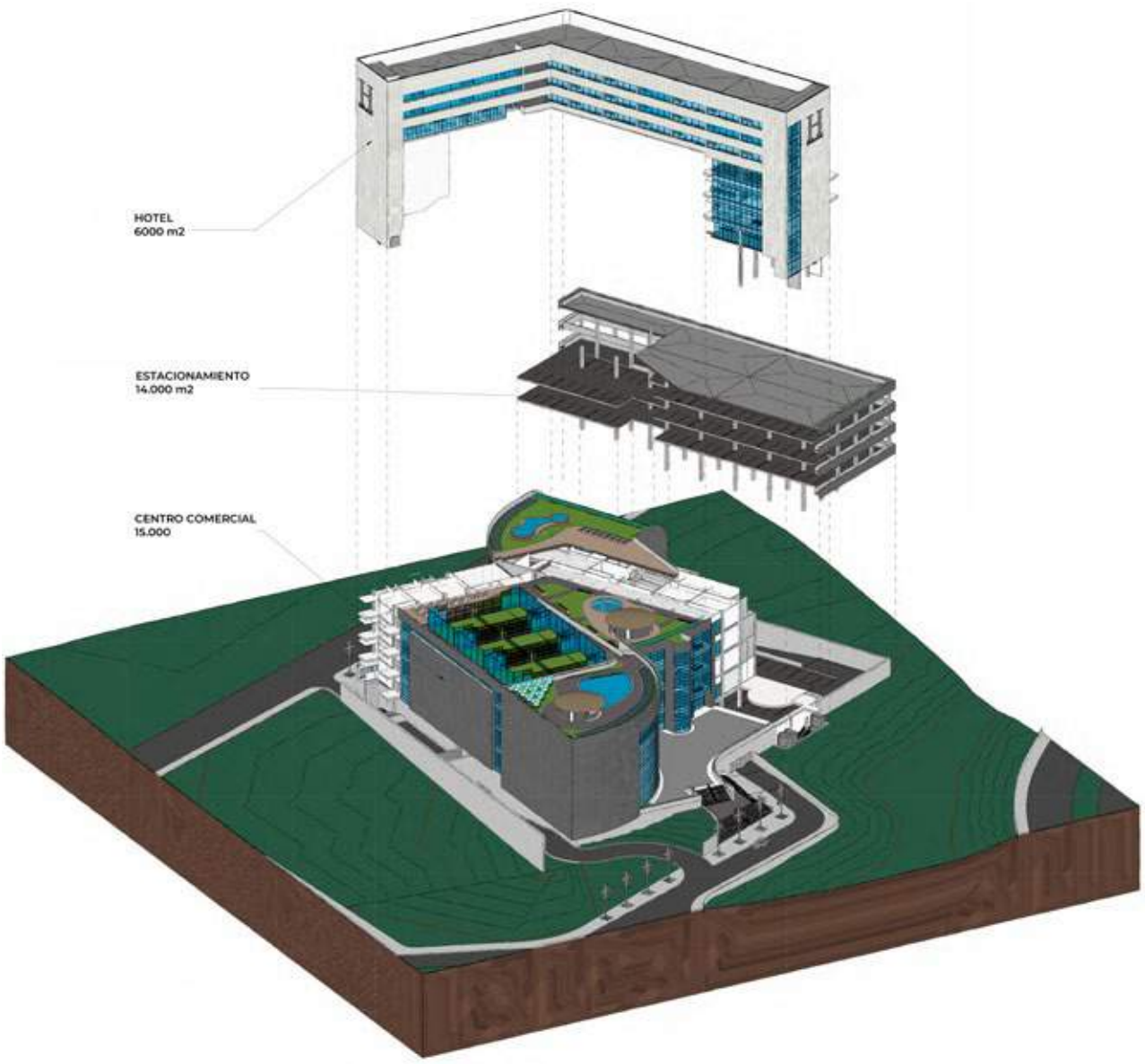
H
HOTEL & MALL
ZARA
DECATHLON
PRIMARK

El área contemplada a centro comercial, cuenta con 70 locales, que ofreceran una amplia variedad de tiendas y boutiques de renombre, con tiendas exclusivas de marcas nacionales e internacionales, que a su vez, vendrán acompañadas con áreas de descanso y zonas de recreación, pensadas para crear un ambiente acogedor y atractivo para los clientes.

Una de las características destacadas de C.C.C. Olas Resort es su oferta de entretenimiento, con dos salas de cine, cada una con una capacidad de 180 personas, y que están diseñadas para presentar las últimas películas de estreno y ofrecer una experiencia cinematográfica de primer nivel.

Además de área comercial y las salas de cine, El C.C.C. Olas Resort cuenta con una feria de 800 m² que alberga una variedad de puestos de comida, juegos y atracciones que brindan a sus visitantes la oportunidad de disfrutar de una amplia gama de opciones gastronómicas.

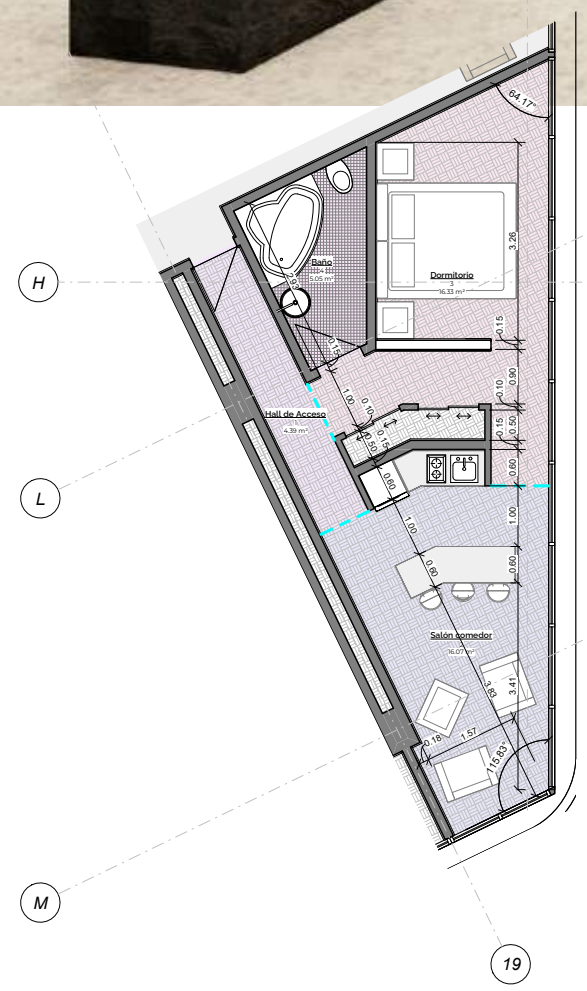
Prestando gran atención el gran flujo de personas que diariamente se pueden presentar, se ha tenido en cuenta las necesidades de estacionamiento de ellos, disponiendo un amplio espacio distribuido en 4 plantas, con una capacidad hasta de 470 vehículos. Este diseño eficiente permite un fácil acceso y salida, asegurando la comodidad y conveniencia de aquellos que lo utilicen.



TGI FRIDAYS

TGI FRIDAYS
BET

El Hotel & Resort Olas es otro aspecto destacado del proyecto, el cual contará con 51 habitaciones de lujo, elegantemente decoradas y equipadas con todas las comodidades modernas necesarias para satisfacer las exigencias de cualquier viajero que la hospede. A su vez el complejo también cuenta con un gimnasio & Spa de 270 m2, completamente equipado para aquellos que deseen mantenerse en forma durante su estancia.

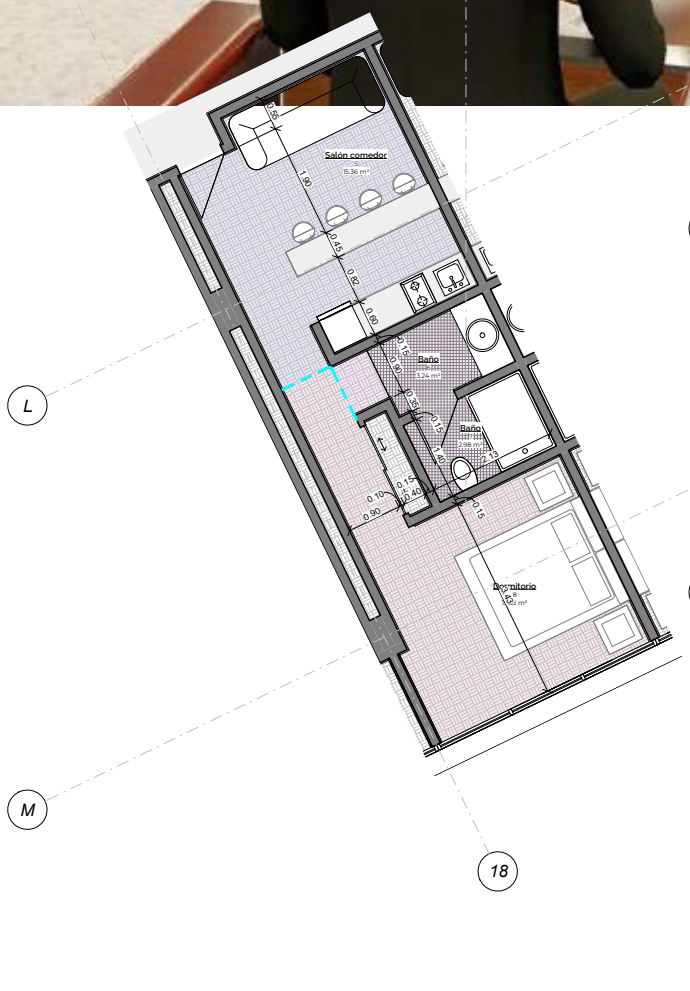


Leyenda de zonas

- Baño
- Dormitorio
- Hall de Acceso
- Salón comedor

Tabla de planificación de habitaciones					
Nivel	Número	Nombre	Área	Perímetro	Comentarios
+07 PA P5	1	Hall de Acceso	4.39 m²	11.55	
+07 PA P5	2	Salón comedor	16.07 m²	17.79	
+07 PA P5	3	Dormitorio	16.33 m²	24.70	
+07 PA P5	4	Baño	5.05 m²	9.63	

1 A-18 Habitación Simple Tipo 1
1 : 50

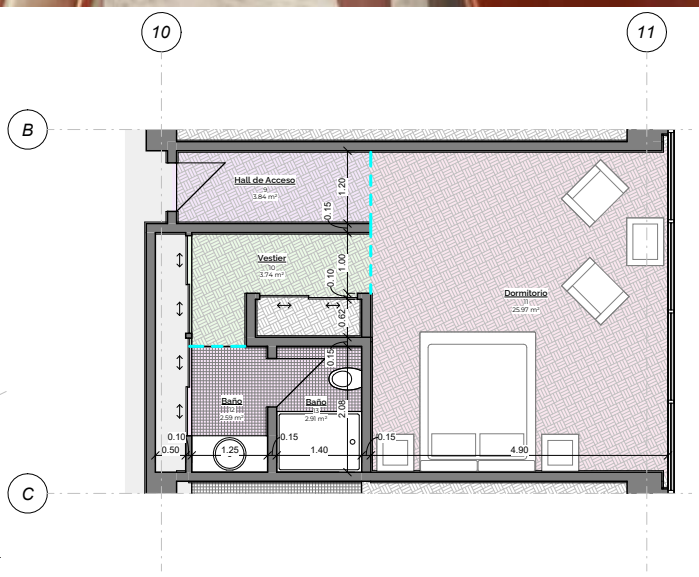


Leyenda de zonas

- Baño
- Dormitorio
- Hall de Acceso
- Salón comedor

Tabla de planificación de habitaciones					
Nivel	Número	Nombre	Área	Perímetro	Comentarios
+07 PA P5	5	Salón comedor	15.36 m²	17.50	
+07 PA P5	6	Baño	3.24 m²	8.05	
+07 PA P5	7	Baño	2.98 m²	7.05	
+07 PA P5	8	Dormitorio	15.53 m²	20.45	

2 A-18 Habitación Simple Tipo 2
1 : 50



Leyenda de zonas

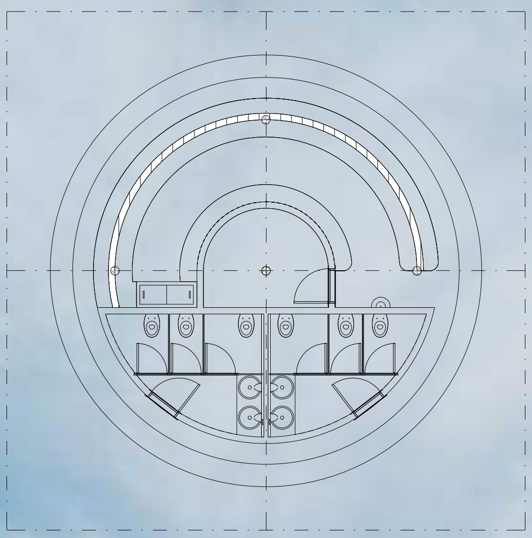
- Baño
- Dormitorio
- Hall de Acceso
- Vestier

Tabla de planificación de habitaciones					
Nivel	Número	Nombre	Área	Perímetro	Comentarios
+07 PA P5	9	Hall de Acceso	3.84 m²	8.80	
+07 PA P5	10	Vestier	3.74 m²	9.64	
+07 PA P5	11	Dormitorio	25.97 m²	20.40	
+07 PA P5	12	Baño	2.59 m²	6.65	
+07 PA P5	13	Baño	2.91 m²	6.95	

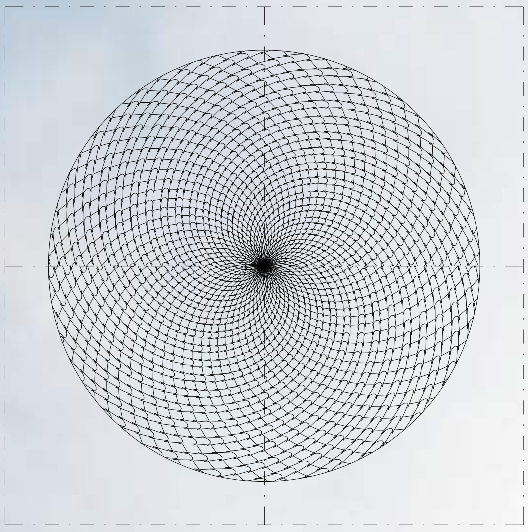
3 A-18 Habitación Simple Tipo 3
1 : 50

Leyenda de Áreas Internas
Cuarto de instalaciones
Vestuarios
Habitación
Hall planta Piscinas
Piscina 1
Piscina 2
Patios de Hotel
Restaurante Hotel
Terraza Bar
Terraza Restaurante

Las áreas exteriores están diseñadas para brindar un entorno relajante y atractivo. Con un total de 3,000 m², estas áreas incluyen dos piscinas para refrescarse y relajarse, dos canchas de pádel para los entusiastas del deporte, dos bares para disfrutar de bebidas refrescantes, una plaza de eventos para celebraciones especiales y una terraza lounge para disfrutar de hermosas vistas panorámicas. Estas instalaciones exteriores proporcionan un ambiente ideal para descansar, socializar y disfrutar de momentos inolvidables.



3 A-17 **Proyección inferior**
1 : 50

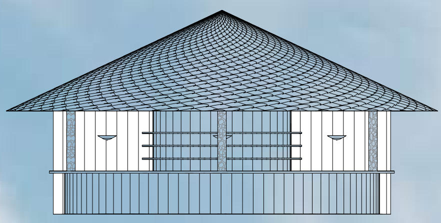


5 A-17 **Proyección superior**
1 : 50

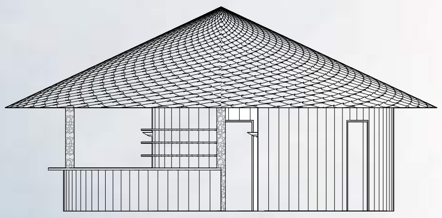
Cómputo de materiales	
Material: Nombre	Material: Área
_Pintura - Naranja	31.30 m²
Acero - Inoxidable (pulido)	1.15 m²
Acero inoxidable	1.04 m²
Acero, al carbono	15.51 m²
Aire	82.77 m²
Aislamiento térmico	78.11 m²
Cerámica blanca	7.99 m²
Cristal - Blanco esmerilado	0.47 m²
Enlucido - Blanco	135.65 m²
Hormigón	9.93 m²
Ladrillo de cerámica hueco doble	68.56 m²
Madera - Bambú oscuro (Semibrillante)	23.49 m²
Madera - Listel	152.33 m²
Metal - Acabado de pintura - Gris oscuro, Mate	2.85 m²
Metal - Aluminio	0.47 m²
Metal - Capa pulverizada - Blanco	6.77 m²
Mosaico-Gris	59.03 m²
Origen de luz por defecto	2.63 m²
Piedra - pizarra (Pared)	88.33 m²
Pintura - Verde	21.45 m²
Pintura-Blanca Mate	36.18 m²
Teja plana	86.66 m²
Tirador	0.15 m²

Tabla de planificación de muros	
Familia y tipo	Área
Muro básico: _Muro 15cm enfoscado blanco (2 Caras)	7.55 m²
Muro básico: _Pizarra - Trasd. AZ 15cm	61.44 m²
Muro básico: Baquelita (Verde) - 25 mm	21.45 m²

Tabla de planificación de cubiertas	
Familia y tipo	Área
Cubierta básica: Teja sobre rastreles - 22 cm	86.66 m²



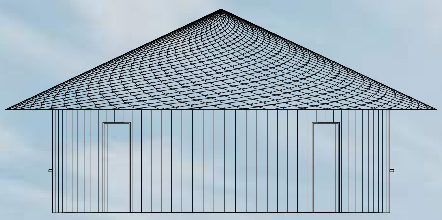
2 A-17 **Proyección frontal**
1 : 50



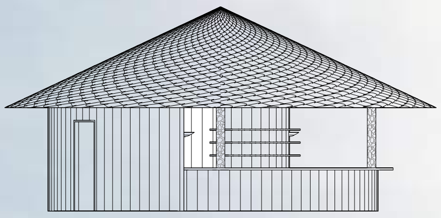
1 A-17 **Proyección derecha**
1 : 50

Tabla de planificación de aparatos sanitario	
Familia y tipo	Recuento UD
Combinación de WC (2): 540 x 360 mm	6
Grifo: Grifo	4
Lavabo con encimera-Múltiple-3D: Estándar	2

Tabla de planificación de puertas	
Familia y tipo	Recuento UD
Puerta de 1 hoja: 80 x 210 cm	3
Puerta de 1 hoja: _70 x 210 cm-Baños Publicos	6



4 A-17 **Proyección posterior**
1 : 50



6 A-17 **Proyección izquierda**
1 : 50

Tabla de planificación de mobiliario	
Familia y tipo	Recuento
Barra Piscina: Barra Piscina	1

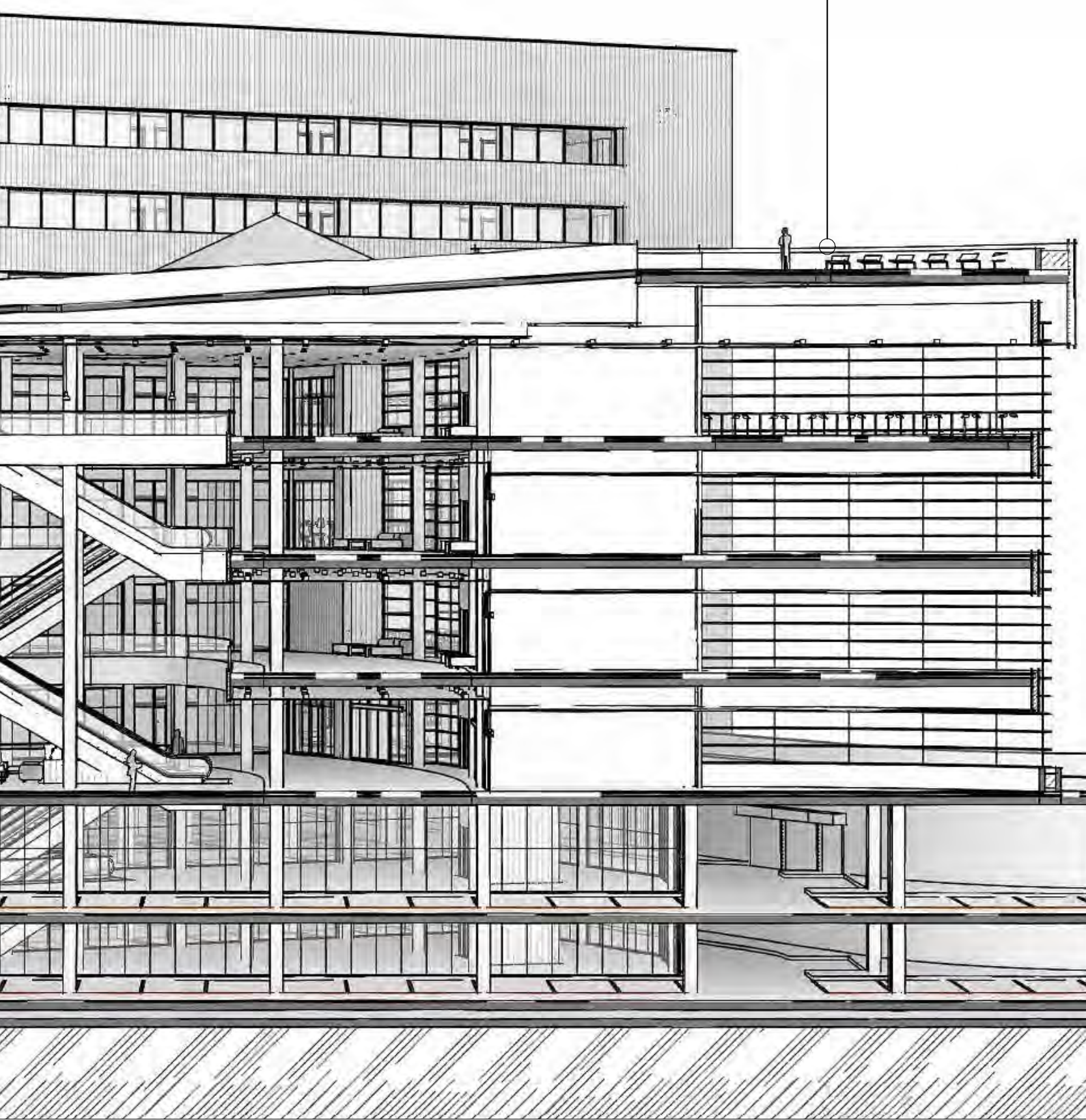



Tabla de planificación de pilares	
Familia y tipo	Recuento UD
Pilar Circular: 20 cm	5